VEXAMEN AL DIABLO,

EN COPLAS DE PIE QUEBRADO, REFIRIENDOSE AL ASSUMPTO DEL MILAGRO, QUE OBRò MARIA SANTISSIMA

de la Paz de Santa Cruz, ſegun el Romance, que compuſo un *Bello* ingenio deſta Ciudad. Eſcrive contra el Demonio eſta Poetica Satyra un Ingenio de Cadiz, hermano de los Menores, que tiene dicha Señora de la Paz.



Año de 1748.

En Sevilla, en la Imprenta de Caractères de Antuerpia, de la Regia Univerſidad, que eſtà baxo de el Retablo de N. Señora de el Populo, Calle de Genova, y Libreria de *D. Joſeph Navarro y Armijo,* donde ſe hallarà.

VAyan estas Satyrillas;
que en el Vexamen, que entablo,
quiero levantar al Diablo
de Patillas.
En Coplas de pie quebrado
el Vexamen le apropriè;
porque cayò, y tiene el pie
desconcertado.
Es mui proprio este modèlo
que oy en pies quebrados fundo,
pues siempre corriò en el Mundo
por Cojuelo.
Desde aquella gran pelea,
que armò por lo que yo sè,
conozco muì bien del pie
que cogea.
Con estos pies, aunque cojos,
al Diablo, que asi tropieza,
le he de quebrar la cabeza,
y aun los ojos.
A un Devoto de la Paz
tirò bocados doblados;
porque en esto de bocados
es voraz.

Morder

Morder mucho envenenado
no ha ſido en èl marabilla;
pues ſu mayor comidilla
fue un bocado.

Un maleficio tremendo
le diò, pues, ſin mas, ni mas:
y lo logrò? Sì, hàzia atràs
corriendo.

Unos cabellos le cuela,
y chinas con lindo modo,
dulces le diò; y ſobre todo,
canela.

Doze años havia eſtado
en èl; quando à tiempo crudo
quiſo fingir, que era mudo
el deslenguado.

Todo Exorciſta ſe apura
contra el Diablo en teſtimonio,
y contra el Hombre el Demonio
ſe conjura.

Porra, y cuchillo le gruño,
que empuña con roſtro fiero,
hecho un Alexandro, pero
en puño.

Que

Que ſe pierda, poco importa
el Amigo picarillo,
que no preſta, y el cuchillo,
que no corta.
Una, y mil veces reniego
la cachiporra del Malo;
porque es porra, que dà palo
de ciego.
Mas la *Paz*, en eſte Vando
le hizo luego al punto alli,
que ſoltaſſe el palo, y
aun el mando.
Dando un alarido ronco,
brios, y azeros perdiò,
ſoltò el palo, y ſe quedò
como un tronco.
A las llamas luego, luego
la gente à echarlo ſe empeña,
con que fue echarle mas leña
al fuego.
Los Miniſtros à eſte duro
Diablo en decirle ſe eſmeran
razones, que todas eran
del Conjuro.

Uno

Uno de Belen tambien
por mucha Merced ſe armò
contra aquel, que no baylò
en Belen.
Belen, que es Caſa de Pan,
y de Paz metiò la guerra
contra el Diablo, que ſe emperra
como un Can.
El Padre deshizo el yerro,
y con religioſo afan
el de Belen le diò pan
de perro.
Tanto que el miſmo Demonio
confeſsò con claridad,
dando de aqueſta verdad
teſtimonio.
Se hizo el Diablo Relator;
como no puede el poſtizo
ſer Penitente, ſe hizo
Confeſſor.
Confeſsò el como, y el quando:
que en viſperas de MARIA,
al amanecer, ſaldria
mas que rabiando.

Confeſsò,

Confeſsò, que por ſeñal,
echaria ſin leſion,
arraſtrando ſu eslabon,
un pedernal.
Que por la boca eſta vez
ſaldrà la piedra, y le toca,
porque ſiempre por la boca
muere el Pez.
Quando veis todos aqui,
que echò la Piedra por ſeña
aquel que eſtudiò en la Peña
Clemesì.
La Piedra en eſta ocaſion
peſa mucho en qualquier fiel;
la Piedra eſtà en *Libra*, y èl
en *Eſcorpion*.
Saliò, y le preguntò tierno
uno; *Diablo, à donde vàs?*
y reſpondiò Satanàs:
Al Infierno.
Por què? *Porque en Santa Cruz*
de Sevilla, eſtà eficaz
la que con ſu ſanta Paz
me diò el capuz.

Dixo:

Dixo: y al ſentir, que ahonda
el Conjuro, que ſe vè,
largò la piedra, y ſe fue
con una honda.

Fueſſe, y ſi bien lo taladro,
y lo miro à buena luz,
dexò à eſte Devoto en Cruz,
y en quadro.

A MARIA en concluſion (*)
le dà el Devoto en audacias
un Hacimiento de Gracias,
por ſu Accion.

(*) *Domingo 24. de Noviembre.*

Chriſto en aqueſte Hacimiento
es bien, que ſe manifieſte;
el Diablo no alcanza eſte
Sacramento.

Porque mejor eſcarmiente,
havrà contra Satanàs
ſu Sermon corriente, mas
no moliente.

Todo Chriſtiano ſe agolpe
à oìr el caſo ſin medra,
porque ha de dàr eſta Piedra
mucho golpe.

De

De la Paz la marabilla
quiſe dàrla à la impreſsion,
porque ſus Milagros ſon
de eſtampilla.
Ni menos hagan eſpantos,
que lleve el Diablo un betun,
porque quiſe dàrle un
ſepan quantos.
Bien que quando mas lo abollo,
dice, que no ſe deſmedra,
que tambien tiene ſu piedra
en el Rollo.
Mas es Piedra rodadera,
qual la que Siſifo vè;
porque es una piedra de
mala cantera.
Por eſſo en pies deſguinzados
lo vegè por no, ò por sì,
pues tiene malos pies, y
eſſos quebrados.
Al buen Padre de Belen
le dixo el mal Satanàs;
ſe iba por ſiempre jamàs:
Amen.

)(FIN.)(

REGVM, PRINCIPVM, INFANTIVM, TOTIVS DENIQVE AVLÆ, AB HISPALI DISCESSVM:

PIETATIS HEROI, VIRTVTVM EXEMPLO,
RELIGIONIS MONTI, FIDEI SPECVLO,
VT VNO DICAM,

SVPEREMINENTISSIMO [illegible] IMMORTALI
Ecclesiæ Defensori, à Majestatum [illegible] Superex-
celentissimo Patriarchalis Hispalensis Ecclesiæ
Archiepiscopo, [illegible]

D. D. LVDOVICO DE SALCEDO, ET AZCONA
[illegible]



Francisco, Regum Tituli Archi[illegible]
[illegible]

Hispali. Anno MDC[illegible]



[illegible] tan improbable
quite daria, a la un pretexto,
porque sus Milagros fui
de [illegible].
Ni menos fingen [illegible],
que si el Diablo un [illegible],
porque quien darle un
sepan quantos.
[illegible] quando [illegible]
[illegible] de la [illegible],
que [illegible] queda piedra
[illegible]
[illegible]
qual la que Safira vè,
porque es [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Al [illegible]
le dexo el mas [illegible]
[illegible]

FIN.